

## Защитники Земли Русской (часть вторая)

### Памятники полководцам в Санкт-Петербурге

#### 1. *Александр Васильевич Суворов*

В Санкт-Петербурге на площади Островского, расположенной на Невском проспекте (станция метро «Гостиный двор») есть удивительный памятник – памятник просвещённой императрице Екатерине II. Почему уникальный, спросите вы? Потому что сделан он в форме детской пирамидки. Такой есть еще только в Новгороде Великом. На вершине пирамидки – сама императрица. А у ног её расположены горельефы\*, изображающие видных общественных и государственных деятелей второй половины XVIII века. Среди этих людей есть и известный полководец, генералиссимус русской армии Александр Васильевич Суворов.



Скульпторы: М. Чижов, М. Микешин, А. Опекушин. 1873

Чем же заслужил Суворов такое к себе почтительное отношение? Давайте разбираться.

Александр Васильевич Суворов родился в Москве, в 1729 году. Слабое здоровье заставило отца сориентировать сына в гражданскую службу; но убедительные просьбы Александра вынудили изменить родительское намерение, и Суворов двенадцати лет был записан в лейб-гвардии Семеновский полк.

До семнадцати лет он постоянно занимался военными науками, верховой ездой. На семнадцатом году он вступил в полк в должности рядового, а потом капрала, которые исполнял примерно, перенося все лишения и трудности солдатской жизни. Суворов понимал, что совершенное знание быта солдата необходимо военачальнику.

Суворов в мирное время постоянно держался с солдатами так, как будто это было военное время; он следовал одному правилу: «Солдат и в мирное время на войне». Однажды, во время марша, желая обучить солдат, он велел взять по всем правилам нападения, лежащий близ дороги монастырь. Екатерина II пожелала увидеть Суворова. «Это первое свидание, — говорил он, — проложило мне путь к славе».

\* Горельеф – выпуклое изображение на фасаде (стене), выступающее из её плоскости более, чем на половину объёма.

Солдаты любили его, говорили его языком, уважали его отцовское попечение и были счастливы, когда находились с ним. Великая мысль — изучить дух и быт солдата. Солдат «был страшным орудием» в руках Суворова. Он владел этим орудием, как великий мастер, и употреблял все средства, чтобы действовать им по своему усмотрению. Он изучил военные уставы и воинские постановления, быт, — все, что окружает солдата, от его ружья до собственных идей.

Суворов создал особый язык, и как доступен был солдату этот лаконичный солдатский язык! Он читал солдатам правила, которые легко и быстро запоминались. Он говорил, например, так: «Не обижай обывателя; он тебя поит и кормит». У Суворова было свое ученье, которое требовало сил, смелости. Оно пахло порохом войны, а не одной пылью плац-парада, как это было в то время в Европе. Суворов говорил: «Солдат ученье любит, лишь бы оно было с толком». Написал Александр Васильевич Суворов и рекомендации для солдат и офицеров, учившие, как воевать. Эта книга так и называется – «Наука побеждать».

Много побед одержал Суворов в военных баталиях. Он выигрывал сражения в Польше, во Франции, в Турции, Пруссии. Перечень поступков и дел великого Суворова послужит нам поучительным уроком и образцом любви к Отечеству, военной добродетели. А самый его знаменитый поход был запечатлён в картине знаменитого русского художника Василия Ивановича Сурикова «Переход Суворова через Альпы».



*В. И. Суриков. Переход Суворова через Альпы.  
1899. Русский музей*



*Памятник А. В. Суворову.  
Ск. М. Козловский. 1801*

В Санкт-Петербурге неподалёку от Марсова поля, на небольшой площади у съезда с Троицкого моста был установлен памятник, созданный знаменитым архитектором Андреем Никифоровичем Ворониным и скульптором Михаилом Ивановичем Козловским в 1801 году. Суворов представлен здесь в облике римского бога войны Марса.